



PREMIÀ DE DALT
JARDINS CAN FIGUERES

PREMIADEDALT.TICKETARA.COM
CONSULTA PREUS DEL CONCERT

XXVII FESTIVAL JAZZ EN LA NIT

DEL 7 AL 28 JULIOL

TOTS ELS DIVENDRES

CONCERT 22:00

OBERTURA DE PORTES 20:30

SERVEI DE RESTAURACIÓ

07 JUL /

TOT CELEBRANT TETE

14 JUL /

CHICUELO

21 JUL /

RAMBALAYA

28 JUL /

THE DJANGO ORCHESTRA



AJUNTAMENT
Premià de Dalt



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

PRO
GRA
MA
.CAT



XXVII EDICIÓ JAZZ EN LA NIT PREMIÀ DE DALT (EL MARESME)

del 7 al 28 de JULIOL '23

- Presentació del Festival Jazz en la Nit 2023.....3-4
- Programació / concerts.....5
 - TOT CELEBRANT TETE – 90 ANIVERSARI6-8
 - CHICUELO.....9-11
 - RAMBALAYA.....12-14
 - THE DAJNGO ORCHESTRA.....15-17
- El mas de Can Figueres. La seu del festival.....18
- Informació pràctica.....19





PRESENTACIÓ

El Festival de Jazz de Premià de Dalt, Jazz en la Nit, neix ara farà vint-i-vuit anys amb la idea de recuperar el jazz com a gènere estable i proposta musical alternativa a la que venia oferint-se al municipi, bàsicament música clàssica a través del Festival de Música del Maresme.

Són pocs els músics de jazz catalans que no hagin tocat als jardins de Can Figueres o que no n'hagin sentit a parlar. Jazz en la Nit és ja un cicle consolidat en el circuit professional del jazz del nostre país.

Us presentem una nova edició del Jazz en la Nit que omplirà de música els Jardins de Can Figueres. Com a tret de sortida, **el divendres 7 de juliol**, realitzarem un homenatge a un dels músics de jazz més internacional que ha donat el nostre país Tete Montoliu. És per això i per moltes altres raons, que en motiu del seu 90 aniversari, hem considerat escaient i necessari activar aquesta proposta extraordinària per mantenir viu i en escena el record de la seva figura i la seva obra amb una proposta de primer nivell protagonitzada per músics que van tenir un vincle de proximitat màxima amb el pianista català tant a nivell artístic com personal: el contrabaixista **Horacio Fumero**, la cantant **Laura Simó**, el pianista **Ignasi Terraza**, i el bateria **David Xirgu**.

El divendres 14 de juliol, comptarem amb la presentació del nou treball discogràfic de **Juan Gómez "Chicuelo"**, *Caminos* que amb una formació insòlita, violoncel, bateria i ball, obre nous camins sonors en el flamenc. El guitarrista ja ens ha visitat en altres ocasions on va presentar el seu segon treball discogràfic en solitari, *Diapasión* (2008) o compartint cartell amb Marínah (2015) i Marco Mezquida (2017 i 2021).

Seguirem **el divendres 21 de juliol**, amb el grup **Rambalaya** que ens presenta el seu segon treball discogràfic. La formació, liderada pel bateria Anton Jarl, ja ens va visitar l'any 2019 en els seus primers concerts sota el nom de The Ramblers Septet. A **Rambalaya**, l'Anton està rodejat d'alguns dels millors músics de rhythm & blues de l'escena estatal: Jonathan Herrero a la veu, Héctor Martín a la guitarra, Matías Míguez al baix, Gerard Nieto al piano i el hammond, Pol Prats al saxo tenor i baríton i David Pastor a la trompeta.

I per finalitzar, **el divendres 27 de juliol** ens visita **The Django Orchestra**, sota la direcció del guitarrista **Albert Bello**, un projecte únic dins del panorama del jazz manouche o gypsy jazz. Una formació de més de 20 músics a l'escenari, de reconeguda trajectòria al món del jazz i del swing, que agiten el repertori de Django Reinhardt per oferir un espectacle elegant i frenètic, virtuós i cuidat, amb un ventall de ritmes que recorden les espectaculars big bands del swing més explosiu i, alhora, amb moments íntims que fan viatjar als cabarets de principis del segle XX.



El festival Jazz en la Nit ens transporta tots els caps de setmana de juliol a una experiència única, gairebé màgica, per la sinergia que es produeix entre els músics- sempre de primera línia- i l'espai incomparable dels jardins de Can Figueres.

El lloc és magnífic, està presidit per un xiprer centenari, majestuós, símbol de l'hospitalitat i la puresa, que ens abraça.

La veritat és que no sabem ben bé per què es produeix aquesta màgia, però els músics són els primers a percebre-la i l'expressen amb els seus instruments i els seus solos. El públic s'encomana ben aviat d'aquesta energia i hi participa activament engrescant els músics perquè donin el millor. I finalment, el miracle de la comunitat perfecta entre tots.

L'organització pren cura de tots els detalls perquè res destorbi aquest moment: el servei de bar, les taules prop de l'escenari, la decoració de l'espai. Saben que tot ha d'estar a punt pel que passarà, i t'acullen amb delit.

El festival ha anat creixent i madurant, ja fa més de vint-i-cinc anys que funciona. La programació és sempre bona, diversa, sorprenent i molt oberta: el jazz pur, el blues i també la fusió amb ritmes llatins o el flamenc, passant per les experiències més innovadores en música electrònica.

Al juliol, a Premià de Dalt, hi ha nits de trobada, nits d'emoció, nits de complicitat, nits que volem compartir.

Per Esteve Torramilans i Lluís





Divendres 7 **TOT CELEBRANT TETE - 90 ANIVERSARI** amb
Ignasi Terraza, piano, Horacio Fumero, contrabaix, David Xirgu, bateria i Laura
Simó, veu.

Divendres 14 **CHICUELO**

JARDÍ DE CAN FIGUERES A LES 22 h

Divendres 21 **RAMBALAYA**

JARDÍ DE CAN FIGUERES A LES 22 h

Divendres 28 **THE DJANGO ORCHESTRA**

JARDÍ DE CAN FIGUERES A LES 22 h

PREMIÀ DE DALT

XXVII
FESTIVAL
JAZZ
EN LA NIT

7
JULIOL
A LES 22H

TOT CELEBRANT TETE
90 ANIVERSARI

Laura Simó- *veu* Ignasi Terraza-*piano*
Horacio Fumero-*contrabaix* Aldo Caviglia-*bateria*

OBERTURA DE PORTES 20:30H · SERVEI DE RESTAURACIÓ · SERVEI DE MONITORATGE

JARDINS DE CAN FIGUERES
RIERA DE SANT PERE, 88
PREMIÀ DE DALT

MENORS 18 ANYS > 1€ ABONAMENT > 4€
MAJORS 18 ANYS > 15€ ABONAMENT > 50€
MAJORS 65 ANYS > 13€ ABONAMENT > 50€

VENDA D'ENTRADES
PREMIADEDALT.TICKETARA.COM



Divendres 7 TOT CELEBRANT TETE - 90 ANIVERSARI

JARDÍ DE CAN FIGUERES A LES 22H



Tete Montoliu (Barcelona 1933-1997) ha estat el músic de jazz més internacional que ha donat el nostre país. Apadrinat per Lionel Hampton i consagrat com un dels grans del gènere al costat de Dexter Gordon, Ron Carter, Johnny Griffin, Bobby Hutcherson, Ben Webster o el mateix Dizzy Gillespie, la seva figura ha estat cabdal per a la projecció del llenguatge del jazz al món des del continent europeu. En el transcurs de la seva carrera va enregistrar més d'un centenar de discos on va deixar palès la seva aportació com a músic de jazz absolut i com a pianista d'aquesta llengua amb una identitat pròpia i diferenciadora.

És per això i per moltes altres raons, que en motiu del seu 90 aniversari, hem considerat escaient i necessari activar aquesta proposta extraordinària per mantenir viu i en escena el record de la seva figura i la seva obra.

Una iniciativa de quilòmetre zero en el sentit que té com a protagonistes una formació base i uns convidats diversos que van tenir un vincle de proximitat màxima amb el pianista català tant a nivell artístic com personal. Com és el cas del contrabaixista **Horacio Fumero**, que juntament amb el baterista Peer Wyboris va ser la mà dreta del seu trio estable durant els darrers vint anys de la seva carrera; la vocalista **Laura Simó**, que va ser la última veu que va incorporar a les seves formacions; el pianista **Ignasi Terraza**, amb qui no tant sols va compartir com superar les limitacions de la



ceguesa sinó les claus del swing i el blues a través del seu instrument i el baterista **David Xirgu**.

Una formació històrica a través d'un repertori que aplega una selecció d'aquells temes que millor defineixen l'univers Tete amb títols signats per gegants del jazz com Miles Davis, John Coltrane, Thelonious Monk i Dexter Gordon, a més d'algunes peces d'autoria pròpia i l'evocació al seu admirat Joan Manuel Serrat.

Laura Simó, veu

Ignasi Terraza, piano

Horacio Fumero, contrabaix

David Xirgu, bateria



<https://open.spotify.com/album/0BDHd1SV7asKDIll8e47C3?si=cD85rtgGSAK3AXfGf9-18Q>



<https://youtu.be/U7NQZXXzBs>

<https://youtu.be/TaJ6zQR-JgM>

PREMIÀ DE DALT

XXVII
FESTIVAL
**JAZZ
EN LA NIT**

14
JULIOL
A LES 22H



CHICUELO

Juan Gómez, “Chicuelo” - *guitarra* Karen Lugo - *ball* Martín Meléndez - *violoncel* David Gómez - *bateria*

OBERTURA DE PORTES 20:30H · SERVEI DE RESTAURACIÓ · SERVEI DE MONITORATGE

JARDINS DE CAN FIGUERES
RIERA DE SANT PERE, 88
PREMIÀ DE DALT

MENORS 18 ANYS > 1€ ABONAMENT > 4€
MAJORS 18 ANYS > 15€ ABONAMENT > 50€
MAJORS 65 ANYS > 13€ ABONAMENT > 50€

VENDA D'ENTRADES
PREMIADEDALT.TICKETARA.COM



AJUNTAMENT
Premià de Dalt



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

PRO
GRA
MA
.CAT

Divendres 14 **CHICUELO**

JARDÍ DE CAN FIGUERES A LES 22H



Caminos és el nou projecte del guitarrista **Juan Gómez 'Chicuelo'**. Fet de tangos, alegries, bulerías i granaínas, i amb una formació insòlita, obre nous camins sonors en el flamenco.

El toque pur de 'Chicuelo', la delicada bateria de David Gómez i el virtuosisme del violoncel de Martín Meléndez envolta el baile de Karen Lugo, que, al mateix temps, llança noves formes ballant sobre el més mínim murmuri. Sense cante, cajón o palmas, el repertori de Caminos està fet d'històries amb ritmes flamencos. Des d'una nana a un homenatge a Django Reinhardt, les alegrías es transformen amb el violoncel de Meléndez i les bulerías amb la bateria de Gómez. L'espectacle uneix frescor, força i art, i ho transmet amb la mateixa naturalitat que la connexió que es produeix sobre l'escenari entre els quatre artistes.

Juan Gómez 'Chicuelo' és un dels guitarristes més rellevants del panorama actual del flamenco i, alhora, un dels compositors més prolífics i interessants de les darreres generacions. Com a guitarrista, ha acompanyat cantaors com Enrique Morente, Miguel Poveda, Duquende, Mayte Martín, Rancapino, Chano Lobato, José Mercé, El Cigala, Potito, Carmen Linares. També ha treballat amb músics de jazz com Chano Domínguez, Carles Benavent, Jorge Pardo, Jordi Bonell, Raynald Colom, etc., i ha col·laborat amb la pianista clàssica Maria João Pires.

www.chicuelo.com

Juan Gómez, "Chicuelo", guitarra

Karen Lugo, ball

Martín Meléndez, violoncel

David Gómez, bateria



<https://open.spotify.com/album/1qSR2rqkTQWYP9HgWvSUJL?si=GInp5uNcRMW6oIPfQI165Q>



<https://youtu.be/X9YRLRVsqTg>

<https://youtu.be/YzESeQ0oRS0>

<https://youtu.be/psDKfy7I8PY>

PREMIÀ DE DALT

XXVII
FESTIVAL
**JAZZ
EN LA NIT**

21
JULIOL
A LES 22H

RAMBALAYA

Jonatan Herrero- *veu* Pol Prats- *saxo tenor i baríton*
David Pastor- *trompeta* Fernando Tejero- *piano i hammond*
Héctor Martín- *guitarra* Matías Míguez- *baix* Anton Jarl- *bateria*

OBERTURA DE PORTES 20:30H · SERVEI DE RESTAURACIÓ · SERVEI DE MONITORATGE

JARDINS DE CAN FIGUERES
RIERA DE SANT PERE, 88
PREMIÀ DE DALT

MENORS 18 ANYS > 1€ ABONAMENT > 4€
MAJORS 18 ANYS > 15€ ABONAMENT > 50€
MAJORS 65 ANYS > 13€ ABONAMENT > 50€

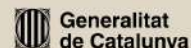
VENDA D'ENTRADES
PREMIADEDALT.TICKETARA.COM



AJUNTAMENT
Premià de Dalt



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya



Divendres 21 **RAMBALAYA**

JARDÍ DE CAN FIGUERES A LES 22H



Rambalaya, el grup liderat per Anton Jarl (bateria de Los Mambo Jambo), presenten el seu nou treball discogràfic. Serà la continuació del seu debut de 2020 que tantes bones crítiques va rebre per part dels mitjans especialitzats gràcies a unes cançons amb tocs de rock, blues i soul.

A **Rambalaya**, l'Anton està rodejat d'alguns dels millors músics de rhythm & blues de l'escena estatal: Jonathan Herrero a la veu, Héctor Martín a la guitarra, Matías Míguez al baix, Fernando Tejero al piano i el hammond, Pol Prats al saxo tenor y baríton, i David Pastor a la trompeta.

Gràcies a la seva experiència en grups com A Contra Blues, Koko-Jean & The Tonics o el d'en Dani Nel'lo, el directe de Rambalaya impacta per la seva musicalitat i bones vibracions.

<http://www.buenritmo.es/ca/artist/rambalaya/>

Jonatan Herrero, veu

Héctor Martín, guitarra

Matías Míguez, baix

Gerard Nieto, piano i hammond

Pol Prats, saxo tenor i baríton

David Pastor, trompeta

Anton Jarl, bateria



<https://open.spotify.com/album/6tuQXqtyQ6lnN5ciPIhGI5?si=NOW4Zo9xTKSgoLQkMCea9w>



<https://youtu.be/jurXFDYgvUs>

<https://youtu.be/HH9ziban1MQ>

PREMIÀ DE DALT

XXVII
FESTIVAL
JAZZ
EN LA NIT

28
JULIOL
A LES 22H



THE DJANGO ORCHESTRA

Projecte únic dins del panorama del jazz manouche o gypsy jazz. Una formació de més de 20 músics a l'escenari

OBERTURA DE PORTES 20:30H · SERVEI DE RESTAURACIÓ · SERVEI DE MONITORATGE

JARDINS DE CAN FIGUERES
RIERA DE SANT PERE, 88
PREMIÀ DE DALT

MENORS 18 ANYS > 1€ ABONAMENT > 4€
MAJORS 18 ANYS > 15€ ABONAMENT > 50€
MAJORS 65 ANYS > 13€ ABONAMENT > 50€

VENDA D'ENTRADES
PREMIADEDALT.TICKETARA.COM



AJUNTAMENT
Premià de Dalt



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

PRO
GRA
MA
.CAT

Divendres 27

THE DJANGO ORCHESTRA

JARDÍ DE CAN FIGUERES A LES 22H



Què és The Django Orchestra? Un homenatge a Django Reinhardt i al jazz manouche. Què és el Jazz Manouche? És jazz. És swing. El jazz i swing europeu. La música popular d'arrel gitana que va popularitzar Django Reinhardt i Stéphane Grappelli amb el Quintet du Hot Club de Jazz.

Avui dia el jazz manouche està més viu que mai. A la programació dels festivals de jazz més importants del món es troben concerts amb formacions com la del quintet del Hot Club de France, també en format trio, quartet, duo...tot al voltant de la música del renovador del swing a Europa, el gran mestre Django Reinhardt. El jazz manouche ha anat guanyat reconeixement entre els opositors a aquest tipus de jazz polèmic. I és que cada vegada hi ha propostes més acurades i que renoven l'estil a les que no se'ls hi pot negar el gran nivell artístic.

The Django Orchestra és un projecte únic al panorama del jazz. Amb més de 20 músics a l'escenari, aquesta orquestra liderada pel músic hospitalenc Albert Bello ha integrat a la perfecció tres mons a vegades massa separats: el quintet de jazz manouche, la big band de jazz i el quartet de corda. Per fer-ho compta amb la complicitat del Sergi Vergés, arranador de tot el repertori i que serà l'encarregat de dirigir a l'Orquestra.

Producció: ALBERT BELLO
Direcció artística: ALBERT BELLO
Direcció musical: SERGI VERGÉS i ALBERT BELLO
Arranjaments: SERGI VERGÉS
Tècnic de so: DAVID CASAMITJANA
Producció: SANDRA ANGLÈS

Músics: Albert Bello (guitarra solista) · Elisenda Julià (veu) · César del Val (saxo alto, soprano, flauta travessera) · Pau Jorba (saxo alto, soprano, flauta travessera) · Pol Prats (saxo tenor i alto) · Albert Carrique (saxo tenor, clarinet, flauta) · Andreu Domènech (saxo baríton, clarinet baix) · Raül Gallego (trompeta) · Joan Mar Sauqué (trompeta) · Oriol Vallés (trompeta) · Oscar Latorre (trompeta) · Pablo Martín (trombó) · Samuel Marthe (trombó) · Bartomeu Mora (trombó) · Dario García (trombó baix, tuba) · Raphaël-Tristan Jouaville (violí) · Bastien Ribot (violí) · Sacha Bouget (viola) · Bastien Mercier (violoncel) · Quim Martínez (guitarra rítmica) · Joan Motera (contrabaix) · Roger Gutiérrez (bateria)

<https://thedjangoorchestra.albertbello.com/>



<https://open.spotify.com/album/1EUd7AFxxyhgn6gg75Y6J6?si=ivdwSAzaSLqGOBsF-JBLFA>



<https://youtu.be/Bp3ZfCZIZB8>

<https://youtu.be/geDqzxyjczY>

<https://youtu.be/98EIZCf211U>

EL MAS DE CAN FIGUERES. LA SEU DEL FESTIVAL

L'actual edifici és una masia que data probablement del segle XV però a finals del segle XIII ja es té notícia de l'existència del Mas Figueres. En la seva època de màxim esplendor, durant el segle XVIII, la finca s'estenia fins al mar. D'aquest passat ufanós resta un gran jardí d'arbres fruiters, entre els quals destaca un xiprer monumental.

Les façanes de la casa reflecteixen les modificacions arquitectòniques i els afegitons que s'hi van anar realitzant a través del temps. La façana principal presenta una porta adovellada, i dues finestres gòtiques coronen la segona planta.

A la façana de ponent s'hi adossa una bassa, l'aigua de la qual brolla a través d'una font enrajolada. A la façana de llevant, una escalinata amb balustrada condueix a la terrassa del segon pis.

L'any 1994 l'Ajuntament de Premià de Dalt va adquirir l'edifici i la finca que l'envolta i va projectar la seva habilitació com a Casa de Cultura. Durant la Festa Major de 1998 es van obrir les portes de la Casa de Cultura, l'11 de setembre de 1999 es va inaugurar el Museu de Premià de Dalt i l'any 2003 s'hi inaugura la Biblioteca Jaume Perich i Escala.

Avui, la dinàmica cultural de la nostra vila ha donat nova vida al mas Figueres i l'ha fet renéixer com a espai de relació i convivència ciutadana.

Actualment l'entorn de Can Figueres alberga:

- Museu de Premià de Dalt
- Premià de Dalt Ràdio
- Escola Municipal de Música
- Aula Municipal de Dansa
- Biblioteca Jaume Perich i Escala





IN F O R M A C I Ó P R À C T I C A

DATES

Del 7 al 28 de JULIOL de 2023

LLOC

Jardins de Can Figueres

Riera de Sant Pere, 88 08338 - Premià de Dalt

PREUS

CONCERTS:

Majors de 18 anys: 15€

Menors de 18 anys: 1€

VENDA

<https://premiadedalt.ticketara.com/>

MÉS INFORMACIÓ

Servei de Cultura

Plaça de la Fàbrica, 1. 08338 Premià de Dalt

Telèfon 93 693 15 15

ORGANITZA:

AJUNTAMENT DE PREMIA DE DALT

AMB EL SUPORT DE:

DIPUTACIÓ DE BARCELONA-XARXA DE MUNICIPIS
GENERALITAT DE CATALUNYA